GUIA ELABORACIÓN PROYECTO DE GRUPO DE TRABAJO 2016-2017

Título: El fomento de la cultura andaluza a través del deporte: baloncodo.

Código: 172922GT001

1.Situación de partida

Situación de partida que justifica el proyecto. Indicar su vinculación a los procesos de autoevaluación y mejora de los centros. Señalar qué aspectos de la propuesta contribuyen a la innovación y la mejora en el ámbito donde se pretende intervenir.

En una sociedad contemporánea como la que presenciamos actualmente, los valores culturales tienden a quedarse atrás en detrimento de otros aspectos pedagógicos. El disfrute y conocimiento de las propias raíces como parte integrante de su sentimiento de identidad es vital para el desarrollo personal e integral del alumnado. Con el presente Grupo de Trabajo lo que se pretende es ahondar en la relación que la cultura puede manifestar con el deporte, haciendo que este último se convierta en el vehículo conductor hacia nuevos aprendizajes significativos. El baloncodo es un deporte en pleno auge, originado en base a los elementos propio de la idiosincrasia malagueña, andaluza y del resto de España. Su carácter didáctico y educativo queda presente en cada evento, centro educativo y escuela deportiva en donde se pone en práctica.

En este sentido, plantear una triangulación de dichos elementos reportará conocimientos nuevos sobre las posibilidades de esta disciplina deportiva en base a conservar nuestros símbolos y señas de identidad a lo largo del tiempo, mientras dichas personas que las conozcan practiquen deporte.

2. Finalidad del proyecto

Enunciar claramente la finalidad del proyecto y la repercusión en el aula y/o centro que se pretenden lograr.

Conseguir extender el uso y disfrute del baloncodo ya no solo como deporte, sino como una potente herramienta para el fomento de la cultura andaluza allá por donde vaya. Su imponente valor educativo provocan que dicho auge sea una realidad.

3. Objetivos de resultados

Enunciar de forma clara y concisa los objetivos de resultados que se esperan alcanzar.

OBJETIVO 1	*Identificar factores de desarrollo cultural en relación a la progresión deportiva y el fomento de los hábitos de vida saludable.*
OBJETIVO 2	*Establecer pautas de actuación que permitan combinar cultura y deporte en un mismo concepto.*
OBJETIVO 3	*Desarrollar estrategias de investigación escolar y educativa para identificar los principales elementos de Andalucía y España.*
OBJETIVO 4	*Potenciar la puesta en práctica del baloncodo como herramienta educativa y cultural.*

4. Estrategias y metodología de trabajo colaborativo para la consecución de los objetivos

Desarrollo de un plan estratégico que permita identificar las bondades del baloncodo como herramienta educativa para el fomento de la cultura andaluza para, posteriormente, conseguir ayudar a la expansión de esta joven disciplina deportiva como seña de identidad de Andalucía.

5. Detalle de las actuaciones en el aula y/o centro

Entre las actuaciones a desarrollar tanto a nivel de aula como a nivel de centro, se detallan una serie de acciones que definirán la hoja de ruta del Grupo de Trabajo, siendo:

- ✓ Búsqueda e identificación de información referente a Andalucía, en relación con el reglamento oficial de baloncodo.
- ✓ Elaboración de material lúdico-didáctico para el desarrollo de los contenidos propios de la materia, como parte integrante de la educación en valores y los temas transversales en el centro.
- ✓ Localización de aspectos que pueden resultar integrados en el proyecto, con intención de contribuir a su mejora y potenciación.

6. Evaluación

Enumerar indicadores e instrumentos para la valoración y el reconocimiento del trabajo individual y colectivo. Qué pruebas tangibles evidencian ese logro (material, acciones que documentan el trabajo y los logros)

Con intención de estipular una serie de pautas que definan los logros en relación a materiales y acciones referentes al Grupo de Trabajo, se manifiestan los siguientes ítems orientativos que conducirán a una adecuada valoración del proyecto en relación con cada uno de los objetivos planteados:

OBJETIVO 1	*Identificar factores de desarrollo cultural en relación a la progresión deportiva y el fomento de los hábitos de vida saludable.*
CONTEXTO DE APLICACIÓN	***Grupo de Trabajo y Centros Púbicos de Andalucía***
CRONOLOGÍA	***NOVIEMBRE - DICIEMBRE***
SEGUIMIENTO	***- Reuniones del propio Grupo de Trabajo.*** ***- Diario mensual, foro y documentos de Colabor@.*** ***- Contacto con la asesora para conocer los progresos del grupo.***
RECURSOS	***- Material Bibliográfico cedido por el CEP.*** ***- Recursos Web encontrados en la Universidad de Málaga.*** ***- Visionado de información en la Red de Internet.***
COMPETENCIAS	*Localizar aspectos que fundamenten las bases del proyecto.*

DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS PARA SU EVALUACIÓN

Nº	TAREAS ESPECÍFICAS	RESPONSABLE/S	METODOLOGÍA	PERIODO DE DESARROLLO
1	Recogida de información sobre experiencias relacionadas con la cultura andaluza.	**Norberto**	**Recopilación de experiencias relacionadas con la cultura andaluza**	**NOV - DIC**
2	Elaboración del marco teórico sobre la cultura andaluza relacionada con baloncodo.	**Begoña**	**Desarrollo del marco teórico contractual de la situación de la educación rural**	**NOV - DIC**

EVALUACIÓN	
INDICADORES DE LOGRO	**1. Recogida de los documentos elaborados por parte del coordinador.** **2. Elaboración de un diario del Grupo de Trabajo en Colabor@.**
EVIDENCIAS	**- Elaboración de entradas en el diario de Colabor@.** **- Clasificación en carpetas y subcarpetas de Colabor@ todo el trabajo desarrollado.**

OBJETIVO 2	*Establecer pautas de actuación que permitan combinar cultura y deporte en un mismo concepto.*
CONTEXTO DE APLICACIÓN	***Grupo de Trabajo y Centros Púbicos de Andalucía***
CRONOLOGÍA	***DICIEMBRE - ENERO***
SEGUIMIENTO	***- Reuniones del propio Grupo de Trabajo.*** ***- Diario mensual, foro y documentos de Colabor@.*** ***- Contacto con la asesora para conocer los progresos del grupo.***
RECURSOS	***- Material Bibliográfico cedido por el CEP.*** ***- Recursos Web encontrados en la Universidad de Málaga.*** ***- Visionado de información en la Red de Internet.*** ***- Observación directa en otros centros de Andalucía.***
COMPETENCIAS	*Crear un plan de acción para combinar módulos de trabajo.*

DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS PARA SU EVALUACIÓN				
Nº	**TAREAS ESPECÍFICAS**	**RESPONSABLE/S**	**METODOLOGÍA**	**PERIODO DE DESARROLLO**
1	Crear un punto de encuentro en la red a través de un Blog.	**Norberto**	**Creación de un Sitio Web como Blog de referencia.**	**DIC - ENE**
2	Observación y recopilación de experiencias sobre cultura andaluza.	**Carmen** **Mª Eugenia** **Begoña** **Norberto**	**Elaboración de un listado referido a las experiencias abordadas sobre cultura andaluza.**	**DIC - ENE**

EVALUACIÓN	
INDICADORES DE LOGRO	**1. Recogida de los documentos elaborados por parte del coordinador.** **2. Elaboración de un diario del Grupo de Trabajo en Colabor@.**

EVIDENCIAS	- **Elaboración de entradas en el diario de Colabor@.** - **Clasificación en carpetas y subcarpetas de Colabor@ todo el trabajo desarrollado.**

OBJETIVO 3	*Desarrollar estrategias de investigación escolar y educativa para identificar los principales elementos de Andalucía y España.*
CONTEXTO DE APLICACIÓN	***Grupo de Trabajo y Centros Púbicos de Andalucía***
CRONOLOGÍA	***ENERO - FEBRERO***
SEGUIMIENTO	***- Reuniones del propio Grupo de Trabajo.*** ***- Diario mensual, foro y documentos de Colabor@.*** ***- Contacto con la asesora para conocer los progresos del grupo.***
RECURSOS	***- Material Bibliográfico cedido por el CEP.*** ***- Recursos Web encontrados en la Universidad de Málaga.*** ***- Visionado de información en la Red de Internet.*** ***- Observación directa en otros centros de Andalucía.***
COMPETENCIAS	*Aprender a investigar en el aula con los agentes participantes de la comunidad educativa.*

DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS PARA SU EVALUACIÓN

Nº	TAREAS ESPECÍFICAS	RESPONSABLE/S	METODOLOGÍA	PERIODO DE DESARROLLO
1	Aprender a enseñar y enseñar a aprender a investigar con el alumnado.	**Norberto Mª Eugenia**	**Tareas relacionadas con la búsqueda de información.**	**ENE - FEB**
2	Elaborar un documento base que incluya las pautas básicas de investigación escolar.	**Carmen Begoña**	**Creación de un documento a disposición de toda la comunidad educativa.**	**ENE - FEB**

EVALUACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	1. **Recogida de los documentos elaborados por parte del coordinador.** 2. **Elaboración de un diario del Grupo de Trabajo en Colabor@.**
EVIDENCIAS	- **Elaboración de entradas en el diario de Colabor@.** - **Clasificación en carpetas y subcarpetas de Colabor@ todo el trabajo desarrollado.**

OBJETIVO 4	*Potenciar la puesta en práctica del baloncodo como herramienta educativa y cultural.*
CONTEXTO DE APLICACIÓN	***Grupo de Trabajo y Centros Púbicos de Andalucía***
CRONOLOGÍA	***FEBRERO - MAYO***
SEGUIMIENTO	***- Reuniones del propio Grupo de Trabajo.*** ***- Diario mensual, foro y documentos de Colabor@.*** ***- Contacto con la asesora para conocer los progresos del grupo.***
RECURSOS	***- Material Bibliográfico cedido por el CEP.*** ***- Recursos Web encontrados en la Universidad de Málaga.*** ***- Visionado de información en la Red de Internet.*** ***- Observación directa en otros centros de Andalucía.***
COMPETENCIAS	*Contextualizar en baloncodo en el aula como deporte y como potente herramienta educativa para fomentar la cultura andaluza.*

DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS PARA SU EVALUACIÓN

Nº	TAREAS ESPECÍFICAS	RESPONSABLE/S	METODOLOGÍA	PERIODO DE DESARROLLO
1	Difusión del trabajo realizado en la Red de Internet	**Norberto Carmen**	**Contacto con entidades e instituciones a través de redes sociales.**	**FEB - MAY**
2	Consolidación de la metodología trabajada como fuente del trabajo.	**Mª Eugenia Begoña**	**Elaboración de un manual final en el que se recoja cómo implantar baloncodo en el aula.**	**FEB - MAY**

EVALUACIÓN

INDICADORES DE LOGRO	**1. Recogida de los documentos elaborados por parte del coordinador.** **2. Elaboración de un diario del Grupo de Trabajo en Colabor@.**
EVIDENCIAS	**- Elaboración de entradas en el diario de Colabor@.** **- Clasificación en carpetas y subcarpetas de Colabor@ todo el trabajo desarrollado.**

7. Necesidades de apoyo externo

RECURSO SOLICITADO	x	JUSTIFICACIÓN
Bibliografía (Indicar ISBN)		
Ponentes	**X**	***Consensuar el número de horas previstas con la asesoría de referencia e indicarlo aquí (máximo 6 horas)*** Se solicita la ponencia de Dña. Carmen González Roque como experta en metodologías de escuelas rurales, vital para el desarrollo del trabajo en el perfil del C.E.I.P. Rafael Alberti y como punto de partida para su profesorado en el fomento y potenciación de la cultura andaluza. Sus once años de experiencia docente como Directora de un colegio de perfil rural avalan nuestra solicitud, siendo la persona más idónea para impulsar el inicio de nuestro grupo de trabajo. Por ello, se solicitan dos ponencias de un total de 6h, divididas en: **1) La escuela rural y su metodología (3h).** Introducción a la metodología en la escuela rural. **2) La investigación escolar en el trabajo de clase agrupado (3h).** Enseñanza y aprendizaje de materias combinadas en el aula. La formación recibida por parte de dicha ponente contribuirá al normal desarrollo del Grupo de Trabajo, más teniendo en cuenta la presencia de dos docentes noveles en el trabajo en escuelas rurales agrupadas. Destacar también la presencia de una docente de la especialidad de Lengua Extranjera: Francés, la cual nunca ha trabajado y, durante el presente curso escolar 2016/17, integra una vacante para todo el período lectivo.

8. Valoración cualitativa del proyecto

En caso de haber solicitado en la propuesta la valoración cualitativa, marcar el/los requisito/s que cumplirá el proyecto

	REQUISITOS	ACCIONES A REALIZAR
X	**Relevancia, originalidad e innovación del proyecto.**	Desarrollo de una metodología diferente en cuanto a lo que se refiere al fomento y potenciación de la cultura andaluza en la escuela, siendo un deporte, en este caso baloncodo; el principal protagonista de las acciones realizadas.
X	**Producción de materiales educativos originales o que supongan una contribución significativa a materiales ya existentes con licencia libre, exportables a otros contextos y accesibles.**	Elaboración de un manual práctico para la inclusión del baloncodo como herramienta habitual para el fomento de la cultura andaluza así como punto de partida en el estímulo y trabajo de la investigación escolar aplicada a cualquier centro de educación infantil y primaria, así como de secundaria, de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
X	**Revisión bibliográfica realizada sobre el tema de estudio, con la aportación de comentarios críticos.**	Elaboración de un Marco Teórico que fundamente cada paso llevado a cabo durante el transcurso del trabajo, fundamentando así los distintos elementos llevados a la práctica y orientando la visión de la potenciación de la cultura andaluza a un plano diferente al habitual.
X	**Incidencia del trabajo realizado en la práctica educativa del aula o centro, avalada por el Claustro y el Consejo Escolar del centro.**	Establecimiento de un proceso de autoevaluación final en el que, a través de los distintos indicadores de logro, se puedan identificar las virtudes y limitaciones del proyecto con intención de progresar y mejorar en el futuro, atendiendo especialmente al normal desarrollo de contenidos propios vinculados a la cultura andaluza así como a la investigación escolar y educativa.